

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ**

**ВИСНОВОК
ЕКСПЕРТНОЇ КОМІСІЇ
ПРО ПІДСУМКИ АКРЕДИТАЦІЙНОЇ ЕКСПЕРТИЗИ**

**Освітньо-наукова програма «Культурологія (Українознавство)»
Спеціальність 034 «Культурологія»
Галузь знань 03 Гуманітарні науки
Другий (магістерський) рівень вищої освіти**

УМАНЬ - 2018

ВИСНОВКИ
експертної комісії за результатами проведення
первинної акредитаційної експертизи освітньо-наукової програми
«Культурологія (Українознавство)» за спеціальністю
034 «Культурологія»
в Уманському державному педагогічному університеті
імені Павла Тичини

Відповідно до підпункту 20 пункту 2 розділу XV «Прикінцеві та перехідні положення» Закону України «Про вищу освіту» та пункту 4 Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 р. № 978 «Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах», з метою проведення первинної акредитаційної експертизи освітньо-наукової програми «Культурологія (Українознавство)» за спеціальністю 034 «Культурологія» за ОС магістр в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини та на виконання наказу Міністерства освіти і науки України від 15.05.2018 р. № 705-л «Про проведення акредитаційної експертизи», акредитаційну експертизу здійснювала з 4 до 6 червня 2018 року комісія у складі:

Герчанівської Поліни Евальдівни – завідувача кафедри культурології та інформаційних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор культурології, професор, голови комісії;

Дмитренка Миколи Костянтиновича – провідного наукового співробітника відділу української та зарубіжної фольклористики Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України, доктора філологічних наук, професора, члена експертної комісії.

Експертна комісія розглянула акредитаційну справу Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини та, керуючись «Положенням про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах» від 09.08.2001 р. № 978, провела експертне оцінювання відповідності освітньої діяльності даного вищого навчального закладу державним вимогам щодо акредитації освітньо-наукової програми «Культурологія (Українознавство)» зі спеціальності 034 «Культурологія» за ОС магістр в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини.

Висновки сформовані на підставі інформації, яка отримана експертами шляхом вивчення матеріалів акредитаційної справи та відповідних первинних документів, що підтверджують правові засади здійснення освітньої діяльності в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини, відповідність установленим законодавством вимогам

щодо матеріально-технічного, кадрового, навчально-методичного, інформаційного та іншого ресурсного забезпечення магістерської програми.

За результатами перевірки і вивчення матеріалів комісія констатує:

**1. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА УМАНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО
ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ
ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ «КУЛЬТУРОЛОГІЯ
(УКРАЇНОЗНАВСТВО)»
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 034 «КУЛЬТУРОЛОГІЯ»**

Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини був створений відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 4 вересня 1998 р. № 1380 на базі Уманського державного педагогічного інституту імені Павла Тичини, заснованого у серпні 1930-го року як Інститут соціального виховання. Тоді він мав 4 відділення: фізико-математичне, соціально-економічне, мовно-літературне та біологічне. Уже наприкінці 30-х років інститут відзначався як один із кращих учительських ВУЗів республіки. За 85 років свого існування Університет зарекомендував себе як інтелектуальний центр, осередок національної культури, формування творчої особистості майбутніх фахівців. Його авторитет здобутий працею викладачів, професорів, науковців.

На сьогодні Університет – вищий державний навчальний заклад IV рівня акредитації, підпорядкований Міністерству освіти і науки України, державної форми власності.

До складу університету входять:

Один навчально-науковий інститут та одинадцять факультетів:

- Навчально-науковий інститут економіки та бізнес-освіти;
- факультет дошкільної та спеціальної освіти;
- факультет початкової освіти;
- факультет мистецтв;
- факультет соціальної та психологічної освіти;
- факультет фізичного виховання;
- факультет фізики, математики та інформатики;
- природничо-географічний факультет;
- факультет професійної та технологічної освіти;
- факультет української філології;
- факультет іноземних мов;
- історичний факультет.

На базі університету діють бізнес-інкубатор та юридична клініка, які мають за мету формування сприятливих умов для реалізації підприємницьких ідей та бізнес-проектів, забезпечення комерціалізації науково-дослідних робіт.

В університеті здійснюється підготовка фахівців з 9 галузей знань: ОС «бакалавр» – з 36 напрямів підготовки, ОС «магістр» – з 36 спеціальностей на денній та заочній формах навчання та третій освітньо-

Голова комісії



П. Е. Герчанівська

науковий ступінь – з 6 спеціальностей. Університет надає освітні послуги іноземним громадянам до вступу у вищі навчальні заклади, а також здійснює підготовку до вступу у вищі навчальні заклади громадян України.

За весь період функціонування закладом підготовлено 73106 фахівців, а за останні 5 років – 16457. Серед випускників університету – відомі науковці, заслужені вчителі та економісти України, переможці всеукраїнських фахових конкурсів, українські письменники, призери олімпійських ігор та чемпіонатів Європи, народні депутати України.

Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини діє на підставі Статуту, зареєстрованого МОН України 18.07.2016 р. № 846; Постанови Кабінету Міністрів України від 4 вересня 1998 р. № 1380 «Про створення Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини».

Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини здійснює свою діяльність на основі ліцензії МОН України (наказ МОН України від 15.11.2016 №1492л).

Навчально-виховний процес забезпечують 39 кафедр, у складі яких працює 544 штатних науково-педагогічних працівників, з них: штатних – 2 академіки НАПН України, 1 академік Академії будівництва та архітектури, 1 член-кореспондент Академії педагогічних і соціальних наук; сумісників – 3 академіки НАПН України, 1 академік Української технічної академії, 1 академік Академії наук вищої освіти України, 1 член-кореспондент академії наук УРСР, 1 академік Української академії наук, 45 докторів наук, 39 професорів, 297 кандидатів наук, 194 доцентів, 140 без вченого звання.

Навчально-матеріальна база університету включає 5 навчально-лабораторних корпусів, навчальні майстерні, два студентські гуртожитки, агробіостанцію, бібліотеку, 3 читальні зали для студентів, викладачів та аспірантів, 12 комп'ютерних класів, 3 лінгафонні кабінети, дві студентські їдальні, спортивний комплекс.

У соціально-культурній структурі університету функціонують: Центр культури і дозвілля «Гаудеамус», студентський клуб, спортклуб, музей історії навчального закладу, літературна студія імені П. Бажана, вокальні, інструментальні та хореографічні ансамблі, студентський театр.

У науковій інфраструктурі університету діють 3 науково-дослідних центри подвійного підпорядкування (НАПН та МОН України), 3 міжнародних культурно-освітніх центрів, 11 науково-методичних центрів, 25 науково-дослідних лабораторій, 15 наукових шкіл, функціонує відділ аспірантури і докторантури, здійснює набір для здобуття ступеня «доктора наук» зі спеціальностей 011 – Освітні, педагогічні науки, 015 – Професійна освіта (за спеціалізаціями), 231 – Соціальна робота, 073 – Менеджмент, 051 – Економіка та для здобуття третього (освітньо-наукового) рівня «доктор філософії» за спеціальностями: 011 – Освітні, педагогічні науки, 015 – Професійна освіта (за спеціалізаціями), 032 – Історія та археологія, 053 – Психологія, 073 – Менеджмент, 231 – Соціальна робота. Щороку на базі університету проводяться міжнародні та всеукраїнські конференції. Наукові

дослідження, які здійснюють вчені університету, охоплюють широкий спектр проблем фундаментального та прикладного характеру.

Університет плідно працює з вищими навчальними закладами Польщі, Франції, США, Німеччини, Білорусі, Італії, Португалії, Іспанії та іншими країнами; викладачі університету є членами міжнародних наукових товариств, асоціацій, адміністративних структур. Ведеться активна співпраця з посольствами, Британською Радою та Американською Радою. В університеті діє Польський культурно-освітній центр, Українсько-Ізраїльський центр освіти, Україно-Туркменський культурно-освітній центр, культури та науки. Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини плідно працює в рамках програми ERASMUS+, забезпечуючи академічну мобільність студентів та викладачів, а також долучаючись до розробки експериментальних проектів в рамках напрямку «Розвитку потенціалу вищої освіти». Університет співкоординує проект MOBILE + (2014-2021), Mobile + 2 (2015-2021 н.р.), Mobile+3 (2017-2021 н.р.)). Крім того, наш навчальний заклад постійно розвиває програми подвійного дипломування та семестрових обмінів із партнерськими закладами закордону.

Університет набув визнання на міжнародному, державному та регіональному рівнях. У рейтингу вищих навчальних закладів України «Наука України у дзеркалі наукометричної бази даних SciVerse SCOPUS», університет займає 56-ту позицію серед 136 ВНЗ України за кількістю цитувань світовою науковою спільнотою публікацій науковців університету (86 публікацій у SCOPUS, кількість цитувань – 358, індекс Гірша – 10), за результатами рейтингу станом на квітень 2017 р.

Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини в загальному рейтингу посідає 59 сходинку, також наш університет ввійшов у ТОП-10 кількох підрейтингів представлених «Освіта.ua» У рейтингу «Кращі педагогічні навчальні заклади України» УДПУ на почесному 3-му місці; в рейтингу «Кращі навчальні заклади області України» Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини підтвердив лідерство серед ВНЗ Черкащини.

Університет був неодноразово нагороджений за успіхи у навчальній, науковій та виховній діяльності, зокрема:

- 17-19 березня 2016 року у Київському Палаці та юнацтва відбулась Сьома міжнародна виставка «Сучасні заклади освіти – 2016» та Третя Міжнародна виставка закордонних навчальних закладів «World Edu- 2016». Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини здобув Гран-прі «Лідер міжнародної діяльності» та відзначений дипломом за презентацію досягнень і впровадження педагогічних інновацій у національній освітній простір.

- 28-30 вересня 2016 року III Міжнародна професійна спеціалізована виставка «Освіта в Україні. Освіта за кордоном» під гаслом «Навчайся в Україні!» наш університет удостоєний Гран-прі у конкурсній рейтинговій номінації «Інноваційні підходи до впровадження медіа технологій для

підвищення якості освітньої діяльності»;

- 25-27 жовтня 2016 р. у Київському Палаці дітей та юнацтва Восьмий міжнародний форум «Інноватика в сучасній освіті» під час нагородження переможців рейтингових виставкових УДПУ був відзначений Дипломом лауреата I ступеня у номінації «Інноваційні підходи до вивчення англійської мови в навчальних закладах»;

- 17-19 листопада 2016 р. Міжнародна спеціалізована виставка «Освіта і кар'єра – 2016» та виставка закордонних навчальних закладів «Освіта за кордоном» Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини удостоєний почесного звання «Лідер вищої освіти України» та нагороджений Золотою медаллю у номінації «Науково-дослідна діяльність навчального закладу»;

- 16-18 березня 2017 р. VIII Міжнародна виставка «Сучасні заклади освіти» Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини удостоєний Гран-прі «Лідер наукової та науково-технічної освіти» та нагороджений золотою медаллю у номінації «Корекційно-розвивальні технології в освіті дітей і молоді з особливими потребами»;

- 6-8 квітня 2017 р. Міжнародна спеціалізована виставка «Освіта та кар'єра – 2017» та виставка закордонних навчальних закладів «Освіта за кордонах» на якій УДПК ще раз підтвердив своє почесне звання «Лідер вищої освіти України» та здобув Гран-прі у двох номінаціях – «Підготовка випускників загальноосвітніх навчальних закладів до навчання у вищому навчальному закладі» та «Кращий дизайн виставкового стенду та реклами досягнень навчального закладу».

Ректор університету – Безлюдний Олександр Іванович, доктор педагогічних наук, професор, заслужений працівник освіти України. Автор більше 90 науково-методичних праць, серед яких монографії, посібники, брошури, методичні рекомендації для вчителів і студентів, статті в наукових збірниках і журналах. Протягом останніх років є одним із виконавців держбюджетної науково-дослідної теми «Адаптивна система навчання іноземній мові в немовному вузі». Серед найбільш вагомих праць – «Система граматичних вправ для початкового етапу навчання англійської мови», «Короткий довідник з граматики англійської мови для студентів педагогічних інститутів», «Подолання мовної інтерференції в процесі вивчення граматики», «Посібник з граматики англійської мови», «Виховання дітей в українській та американській сім'ї» та ін.

Має державні та відомчі нагороди – нагрудний знак «Відмінник освіти України» (1994 р.), медаль «Ушинський К.Д.» (2007 р.), «Заслужений працівник освіти України» (2009 р.).

Загальний контингент студентів станом на жовтень 2017 р. становить 9048 осіб, з них: денної форми навчання 5325 осіб, заочної – 3723 особи.

Загальна навчальна площа будівель становить 23068,81 кв.м.

Загальні показники розвитку Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини подано у таблиці 1.

Таблиця 1

ЗАГАЛЬНІ ПОКАЗНИКИ РОЗВИТКУ
Уманського державного педагогічного університету
імені Павла Тичини

| № п/п | Показник | Значення показника |
|-------|--|--------------------|
| 1. | Рівень акредитації ВНЗ | IV |
| 2. | Кількість ліцензованих спеціальностей | |
| | - перший (бакалаврський) рівень вищої освіти | 36 |
| | - другий (магістерський) рівень вищої освіти | 36 |
| | - третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти | 6 |
| 3. | Кількість напрямів підготовки, спеціальностей акредитованих за: | |
| | - перший (бакалаврський) рівень вищої освіти | 36 |
| | - другий (магістерський) рівень вищої освіти | 36 |
| 4. | Контингент студентів на всіх курсах навчання: | 9048 |
| | – на денній формі навчання | 5325 |
| | – на заочній формі навчання | 3723 |
| 5. | Кількість факультетів / інститутів | 12 |
| 6. | Кількість кафедр | 39 |
| 7. | Кількість співробітників (всього) | 945 |
| | – у т.ч. науково-педагогічних | 464 |
| 8. | Серед них: | |
| | – докторів наук, професорів, осіб / % | 45 / (9,6%) |
| | – кандидатів наук, доцентів, осіб / % | 297 / (64%) |
| 9. | Загальна навчальна площа будівель, кв. м. | 23068,81 |
| 10. | Загальний обсяг державного фінансування (тис. грн.) | 59423400 |
| 11. | Кількість посадкових місць у читальних залах | 250 |
| 12. | Кількість робочих місць ПЕОМ для студентів – у тому числі з виходом в Інтернет | 584 584 |

Підготовка фахівців освітньо-наукової програми «Культурологія (Українознавство)» спеціальності 034 «Культурологія» за ОС магістр здійснюється на факультеті української філології, який функціонує відповідно до положень Конституції України; законодавства України про освіту; Закону «Про вищу освіту» від 01 липня 2014 р. № 1556-VII; Національної доктрини розвитку освіти, затвердженої Указом Президента України від 17 квітня 2002 р. № 347/2002; Указу Президента України «Про невідкладні заходи щодо забезпечення функціонування та розвитку освіти в Україні» від 4 липня 2005 р. № 1013/2005; Листа МОНУ № 1/9-119 від 26.02.2010 р. «Про методичні рекомендації щодо запровадження Європейської кредитно-трансферної системи та її ключових документів у вищих навчальних закладах»; Статуту Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (нова редакція), затвердженого Наказом МОН України від 18 липня 2016 р. № 846 та інших нормативних документів.

Голова комісії

 - П. Е. Герчанівська

Факультет української філології починає свою історію з 1930 року, коли мовно-літературне відділення увійшло до складу Уманського інституту соціального виховання.

У 1992 році підготовку вчителів-філологів було відновлено в межах факультету підготовки вчителів початкових класів.

Організаційне відокремлення факультету відбулося у березня 1994 року, структурними підрозділами якого стали кафедри української філології та іноземних мов.

Важлива роль у становленні іміджу факультету належить кандидату філологічних наук, доценту Лозебному І.С., викладачеві української мови Сіукаєвій О.І. У витоків формування майбутнього покоління філологів, підготовки висококваліфікованих кадрів для загальноосвітньої та вищої школи були Сивачук Н.П., Торчинський М.М., Коваль В.О., Мамчур Л.І., Ріднева Л.Ю., Лісова Л.В., Новаківська Л.В.

Сьогодні до структури факультету української філології входить 4 кафедри: української мови та методики її навчання (завідувач – кандидат філологічних наук, доцент В.В. Розгон), української літератури, українознавства та методик їх навчання (завідувач – кандидат педагогічних наук, професор Н.П. Сивачук), словянських мов та зарубіжної літератури (завідувач – кандидат філологічних наук, доцент Л.Ю. Ріднева), практичного мовознавства (завідувач – кандидат філологічних наук, професор Н.А. Цимбал).

У різний час факультет очолювали: Прокоф'єв Г.Л. – кандидат філологічних наук, доцент; Торчинський М.М. – кандидат філологічних наук, доцент; Кирилюк М.А. – кандидат філологічних наук, доцент; Волошина Г.П. – кандидат філологічних наук, доцент; Лопушан Т.В. – кандидат філологічних наук, доцент; Черевченко О.М. – кандидат філологічних наук, доцент. Із 2011 року факультет очолює Коваль Валентина Олександрівна – доктор педагогічних наук, професор, Заслужений працівник освіти України.

Коваль Валентина Олександрівна після закінчення з відзнакою Харківського державного педагогічного університету імені Григорія Сковороди працювала вчителем української мови і літератури. З 1994 року починає працювати в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини на посаді викладача кафедри української філології. У 1999 році захистила дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук на тему: «Патріотичне виховання учнів у процесі вивчення української літератури в старших класах загальноосвітньої школи». З вересня 1999 року працювала асистентом та старшим викладачем кафедри української мови, а з 2000 року – доцентом кафедри української мови. 2004–2005 рр. – проректор з заочної форми навчання, 2005–2006 – проректор з навчально-методичної роботи.

З 2010 року – директор Інституту філології та суспільствознавства, з 2011 року – декан факультету української філології, з 2013 – професор кафедри української мови та методики її навчання, з 2014 року – завідувач кафедри української мови та методики її навчання.

Коваль В. О. – автор понад 100 друкованих наукових праць, з них – 2 посібники з грифом МОН України, 16 навчально-методичних посібників, методичних рекомендацій, навчальних робочих програм для студентів філологічних факультетів.

За наукові здобутки, сумлінну працю та участь у громадсько-культурному житті університету нагороджена нагрудними знаками «Відмінник освіти України» (2006), «А. С. Макаренко» (2012), Почесною грамотою МОН України (2007), Почесною грамотою Головного управління освіти і науки Черкаської облдержадміністрації (2008, 2010).

Коваль Валентина Олександрівна – науковець, що відрізняється високою цілеспрямованістю та організованістю; керівник і викладач, який ефективно поєднує наукову і навчально-виховну роботу.

Основне завдання діяльності факультету української філології – зробити навчальний процес ефективним, цікавим, різноманітним, демократичним, що сприяє формуванню професійних та особистісних якостей учителя XXI століття, вчителя компетентного, готового до участі в інноваційних процесах української освіти, виховувати вільно мислячих, творчих, самостійних громадян України, здатних ефективно співпрацювати з соціумом.

Проведене вивчення потреб регіону у фахівця вищеназваного профілю вказує на необхідність підготовки вчителів української мови та літератури для загальноосвітніх шкіл, гімназій, ліцеїв та інших середніх загальноосвітніх навчальних закладів. Згідно проведеного аналізу потреби освітніх закладів регіону у вчителів української мови і літератури усі випускники мають реальні можливості працевлаштування.

Вихідними положеннями концепції розвитку факультету української філології є:

- фундаментальність, безперервність, багаторівневість підготовки фахівців;
- відповідність освіти загальнодержавним стандартам;
- відродження та розвиток національної культури, традицій і звичаїв нашого народу; підвищення престижу знань;
- рівноправність світоглядних позицій у навчальному процесі;
- динамічність у зміні профілів підготовки фахівців з урахуванням потреб регіону в педагогічних кадрах.

Підготовку студентів за освітньо-науковою програмою «Культурологія (Українознавство)» спеціальності 034 «Культурологія» за ОС магістр забезпечують в основному викладачі кафедри української літератури, українознавства та методики їх навчання, а також науково-педагогічний склад інших 6 кафедр університету, а саме: кафедри іноземних мов; філософії та суспільних дисциплін; техніко-технологічних дисциплін, охорони праці та безпеки життєдіяльності; психології; педагогіки та освітнього менеджменту; інформатики та інформаційно-комунікаційних технологій.

Випусковою для освітньо-наукової програми «Культурологія (Українознавство)» спеціальності 034 «Культурологія» є кафедра української літератури, українознавство та методики їх навчання.

Подані копії засновницьких документів підтверджено наявністю оригіналів та розміщено в ЄДЕБО.

Експертна комісія зазначає, що усі копії документів у акредитаційній справі відповідають оригіналам і нормативним вимогам до них та забезпечують правові засади діяльності Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, а також свідчать про можливість акредитації освітньо-наукової програми «Культурологія (Українознавство)» 034 «Культурологія» за ОС магістр.

2. ФОРМУВАННЯ КОНТИНГЕНТУ СТУДЕНТІВ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ «КУЛЬТУРОЛОГІЯ (УКРАЇНОЗНАВСТВО)» ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 034 «КУЛЬТУРОЛОГІЯ»

Підготовка фахівців в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини здійснюється відповідно до ліцензії МОН України (Наказ МОН України від 15.11.2016 р. № 1492л). Факультет української філології готує фахівців освітньо-наукової програми «Культурологія (Українознавство)» зі спеціальності 034 «Культурологія» на денній формі навчання. Ліцензійний обсяг становить 15 осіб (Наказ МОН України №1565 від 19.12.2016).

Формування контингенту студентів, що навчаються за освітньо-науковою програмою «Культурологія (Українознавство)» спеціальності 034 «Культурологія» здійснюється на основі засад визначення об'єктивної прогнозованої потреби в педагогічних працівниках на рівні загальноосвітніх, спеціальних та вищих навчальних закладів, навчально-виховних комплексів, реабілітаційних центрів міста, району, області, регіону, фахівцях медіаіндустрії, науковців, які здійснюють культурологічні, українознавчі та соціальні дослідження, аналітику тощо.

На 01.10.2017 р. контингент студентів спеціальності 034 «Культурологія» на ОС магістр денної форми навчання (термін навчання 1 рік 10 місяців) складає 12 магістрів. Набір студентів за освітньо-науковою програмою «Культурологія (Українознавство)» спеціальності 034 «Культурологія» здійснюється за результатами вступних випробувань з іноземної мови (усно) та фахових дисциплін (усно). Для навчання на ОС магістр рекомендувалися кращі випускники першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Більшість вступників мають значні успіхи у навчанні, отримали дипломи з відзнакою, активно здійснюють наукову роботу (беруть участь у роботі наукових товариств і об'єднань, у наукових студентських конференціях, мають наукові публікації).

Голова комісії



П. Е. Герчанівська

Показники формування контингенту та динаміка студентів освітньо-наукової програми «Культурологія (Українознавство)» зі спеціальності 034 «Культурологія» за ОС магістр приведені у таблиці 2.

Таблиця 2

**Показники формування контингенту студентів
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини
освітньо-наукової програми «Культурологія (Українознавство)»
зі спеціальності 034 «Культурологія»**

| № п/п | Показник | Роки | |
|----------|---|------------------------|------------------------|
| | | 2016/2017 навч. рік | 2017/2018 навч. рік |
| 1. | Ліцензований обсяг підготовки | 15 | 15 |
| 2. | Прийнято на навчання, всього (осіб) | 7 | 7 |
| | – денна форма | 7 | 7 |
| | – заочна форма | – | – |
| | в т.ч. за держзамовленням: | 3 | 2 |
| | – денна форма | 3 | 2 |
| | – заочна форма | – | – |
| | в т.ч. за контрактом: | 4 | 5 |
| | – нагороджених медалями, або тих, що отримали диплом з відзнакою | – | – |
| | – таких, які пройшли довгострокову підготовку і профорієнтацію | – | – |
| | – зарахованих на пільгових умовах, з якими укладені договори на підготовку | – | – |
| 3. | Подано заяв на одне місце за формами навчання | | |
| | – денна | 8 | 10 |
| | – заочна | – | – |
| 4. | Конкурс абітурієнтів на місця державного замовлення | | |
| | – денна | 2,67 | 5 |
| | – заочна | – | – |
| 5. | Кількість випускників ВНЗ I-II рівнів акредитації, прийнятих на скорочений термін навчання на | | |
| | – денну форму | – | – |
| | – інші форми (заочна форма вступ 3 роки) | – | – |

В університеті функціонує дієва система здійснення профорієнтаційної роботи через організаційні та інформаційно-діагностичні заходи, основними складовими яких є: маркетингова стратегія профорієнтаційної роботи: (перспективний план роботи, анкета абітурієнта, інформаційні листівки), буклети, флаери, вітальні листівки; проведення моніторингу заяв абітурієнтів для визначення ефективних профорієнтаційних методів роботи; налагодження інформаційної співпраці з відділами освіти, службами зайнятості, навчальними закладами Черкаської, Вінницької, Кіровоградської, Одеської, Миколаївської, Хмельницької, Київської, Херсонської та інших областей; організація листування з потенційними абітурієнтами: вітальні листівки, запрошення на дні відкритих дверей, інформаційні роз'яснення щодо особливостей роботи приймальної комісії та вступної кампанії; проведення профорієнтаційно-інформаційної роботи: інформаційна робота з місцевими міськвно, райвно (надсилання інформаційних буклетів, участь у нарадах вчителів та методоб'єднаннях, укладання угод про співпрацю); співпраця зі службами зайнятості, військовими частинами, підприємствами, торгівельними організаціями (розповсюдження флаерів профорієнтаційного характеру); розповсюдження інформації профорієнтаційного характеру через мережу «Internet» (соціальні мережі), листування з абітурієнтами, телефонний моніторинг тощо.

Результати самоаналізу формування якісного складу студентів, профорієнтаційної роботи, планів прийому вказують на те, що набір студентів до університету відповідає нормативним і законодавчим вимогам, профілю навчального закладу і потребам регіону.

Загалом показники формування контингенту студентів освітньо-наукової програми «Культурологія (Українознавство)» зі спеціальності 034 «Культурологія» не перевищують ліцензованого обсягу.

Це підтверджує доцільність акредитації підготовки магістрів за освітньо-науковою програмою «Культурологія (Українознавство)» зі спеціальності 034 «Культурологія» галузі знань 03 Гуманітарні науки.

За результатами проведення перевірки експертна комісія дійшла висновку: в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини сформована розгорнута система профорієнтаційної роботи; стан роботи щодо формування контингенту студентів освітньо-наукової програми «Культурологія (Українознавство)» спеціальності 034 «Культурологія» за ОС магістр здійснюється відповідно до встановлених ліцензійних обсягів.

3. КАДРОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

ЗА ОСВІТНЬО-НАУКОВОЮ ПРОГРАМОЮ «КУЛЬТУРОЛОГІЯ (УКРАЇНОЗНАВСТВО)» СПЕЦІАЛЬНОСТІ 034 «КУЛЬТУРОЛОГІЯ» ОС МАГІСТР

Підготовку студентів за освітньо-науковою програмою «Культурологія (Українознавство)» спеціальності 034 «Культурологія» ОС магістр забезпечують в основному викладачі кафедри української літератури, українознавства та методики їх навчання, а також науково-педагогічний склад інших 6 кафедр університету, а саме: кафедри іноземних мов; кафедри філософії та суспільних дисциплін; кафедри техніко-технологічних дисциплін, охорони праці та безпеки життєдіяльності; кафедри психології; кафедри педагогіки та освітнього менеджменту; кафедри інформатики та інформаційно-комунікаційних технологій.

Професорсько-викладацький склад, який залучено до підготовки спеціалістів за освітньо-науковою програмою «Культурологія (Українознавство)» зі спеціальності 034 «Культурологія» нараховує 16 науково-педагогічних працівників, серед них 16 за основним місцем роботи (100 %): 4 доктори наук, професора (25 %), 1 доктор наук, доцент (6,3%), 2 кандидати наук, професори (12,5 %), 7 кандидатів наук, доцентів (43,7 %) та 2 кандидати наук (12,5%). Частка науково-педагогічних працівників із науковими ступенями та вченими званнями, що забезпечують викладання лекційних курсів становить 100 %, а частка науково-педагогічних працівників, які мають науковий ступінь доктора наук становить 26,1%.

Основними навчально-методичним і науковим підрозділом, який забезпечує підготовку фахівців спеціальності 034 «Культурологія», є кафедра української літератури, українознавства та методики їх навчання, завідувач – кандидат педагогічних наук, професор Сивачук Наталія Петрівна.

Сивачук Наталія Петрівна – у 1978 році здобула вищу освіту в Дніпропетровському державному університеті за спеціальністю «Українська мова та література».

У 1997 р. захистила дисертацію на тему «Підготовка майбутніх учителів до народознавчої роботи в школі», присвоєно науковий ступінь кандидата педагогічних наук за спеціальністю 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти. У 2000 році отримала атестат доцента кафедри української літератури та українознавства. У 2006 р. отримала атестат професора кафедри української літератури, українознавства та методики їх навчання.

В Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини працює 29 років, з 1997 року працює на посаді завідувача кафедри української літератури, українознавства та методики їх навчання.

Наталія Петрівна є керівником наукової теми кафедри української літератури, українознавства та методики їх навчання «Удосконалення змісту підготовки учителів української мови та літератури на засадах

етнокультурних традицій українців» (0111U007555). Керує здобувачем кафедри Кириченко В. Г. тема дослідження «Підготовка майбутніх студентів-філологів до організації культурно-дозвілдової діяльності учнів сільської школи на засадах українознавства» спеціальність 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти.

Під керівництвом Сивачук Н. П. захищено:

2016 р.

Дисертаційне дослідження **Циганок Оксани Олександрівни** (25 лютого 2016 р.). Тема роботи: «Підготовка майбутніх студентів філологів до українознавчої роботи в школі».

(Наказ Міністерства освіти і науки України № 503 від 12.05.2016 р. «Про затвердження рішень Атестаційної комісії Міністерства щодо присудження наукових ступенів і присвоєння вчених звань»).

2017 р.

Дисертаційне дослідження **Санівського Олександра Михайловича** (24 лютого 2017 р.). Тема роботи: «Українознавчий вимір педагогіки В. О. Сухомлинського».

Рішення Атестаційної колегії Міністерства щодо присудження наукових ступенів і присвоєння вчених звань від 27 квітня 2017 року (диплом ДК № 042167).

- очолює роботу наукової школи «Проблеми українознавства в освітньому просторі України»;

- упродовж 2014 – 2016 р.р. керувала розробкою держбюджетної теми «Професійна підготовка майбутніх учителів-словесників на засадах українознавства» (01.01.2014 – 31.12.2016 р. державний реєстраційний номер 0114U000498 супровідний лист № 61/01 від 16 січня 2014 року);

- є головним редактором видань:

1. Журналу «Гумань» (наукове, громадсько-політичне, культурно-мистецьке, філологічне, релігійно-філософське, педагогічне видання).

2. «Наукові записки науково-дослідної лабораторії «Етнологія Черкаського краю».

3. Збірник наукових праць студентів «Ятрань».

Сивачук Наталія Петрівна підготувала студентку *Тиховську І.*, яка посіла III місце в обласному турі і II місце фіналі VII Міжнародного конкурсу імені Тараса Шевченка (2017 р.).

Наталія Петрівна є головою оргкомітетів щодо проведення Міжнародних, Всеукраїнських та регіональних науково-практичних конференцій та науково-методичних семінарів з проблем освіти, підготовки студентів-філологів до роботи в школі, з проблем викладання українознавства.

Сивачук Н. П. є автором понад 70 наукових та науково-методичних праць, серед яких 1 підручник, 26 навчально-методичних посібників і методичних рекомендацій для студентів, публікацій у наукових фахових виданнях.

Голова комісії

 П. Е. Герчанівська

Теоретичну та практичну підготовку студентів за освітньо-науковою програмою «Культурологія (Українознавство)» спеціальності 034 «Культурологія» ОС магістр забезпечує висококваліфікований колектив випускової кафедри української літератури, українознавства та методики їх навчання. Фахова підготовка професорсько-викладацького складу повною мірою відповідає навчальним курсам, які вони читають.

На період роботи комісії професорсько-викладацький склад кафедри української літератури, українознавства та методики їх навчання налічує 15 науково-педагогічних працівників, з них на постійній основі – 15 (100%): 1 кандидат наук, професор (6,7 %), 2 доктори наук, доценти (13,3%), 6 кандидатів наук, доцентів (40 %), 2 кандидати наук (13,3 %) та 4 викладачі без вченого звання (26,6 %).

Викладачі кафедр постійно працюють над розробкою навчально-методичних посібників для удосконалення освітнього процесу, покращення матеріально-технічної бази, створення нових кабінетів і лабораторій.

Важливою складовою діяльності науково-педагогічних працівників у закладі вищої освіти є науково-дослідна робота. Наукова діяльність викладачів, співробітників факультету української філології загалом здійснюється відповідно до плану наукової роботи університету та відповідних кафедр.

Головною метою діяльності кафедри є створення умов для якісної підготовки конкурентоспроможних фахівців відповідно до досягнень вітчизняної та світової науки і освіти, загальнодержавних, міжнародних критеріїв і стандартів вищої освіти.

Науково-дослідна робота на кафедрі української літератури, українознавства та методики їх навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини посідає провідне місце і спрямована на виконання таких пріоритетних напрямів:

- участь у науково-методичних і науково-теоретичних конференціях;
- видання книг, підручників, навчальних посібників, публікацій, статей;
- робота над докторськими і кандидатськими дисертаціями;
- підтримка постійного контакту з місцевою пресою для надання їй рекламної інформації за науковими здобутками кафедри;
- формування наукових шкіл кафедри за рахунок проведення комплексних наукових досліджень, видання монографій;
- проведення наукових робочих семінарів на кафедрі, де розглядаються питання участі кожного викладача кафедри у науковій діяльності;
- робота над розробкою комплексної теми кафедри.

У 2011 році зареєстровано тему, над якою працюють викладачі кафедри української літератури, українознавства та методики їх навчання: «Удосконалення змісту підготовки учителів української мови та літератури на засадах етнокультурних традицій українців» (реєстраційний номер

0111U007555) в межах робочого часу. Тему продовжено до 31.12. 2020 р. У руслі виконання теми викладачі кафедри продовжували прикладні дослідження у галузі гуманітарних наук.

Викладачами кафедри організуються і проводяться наукові та науково-практичні конференції, семінари, майстер-класи, круглі столи для працівників дошкільних, загальноосвітніх та навчальних закладів міста та району.

Експертна комісія засвідчує, що кадрове забезпечення підготовки фахівців за освітньо-науковою програмою «Культурологія (Українознавство)» спеціальності 034 «Культурологія» ОС магістр в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини відповідає Ліцензійним умовам з надання освітніх послуг у сфері вищої освіти.

4. ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ ЗА ОСВІТНЬО-НАУКОВОЮ ПРОГРАМОЮ «КУЛЬТУРОЛОГІЯ (УКРАЇНОЗНАВСТВО)» СПЕЦІАЛЬНОСТІ 034 «КУЛЬТУРОЛОГІЯ» ОС МАГІСТР

У ході експертизи комісія ознайомила з документами, що визначають зміст підготовки фахівців за освітньо-науковою програмою «Культурологія (Українознавство)» спеціальності 034 «Культурологія» ОС магістр. Підготовка спеціалістів зі спеціальності 034 «Культурологія» здійснюється за освітньо-науковою програмою «Культурологія (Українознавство)». Освітньо-наукова програма «Культурологія (Українознавство)» включає професійні компетентності та результати навчання. Програма ґрунтується на загальновідомих наукових результатах, у рамках яких можлива якісна підготовка фахівця з даної освітньої програми.

На основі освітньо-наукової програми розроблено навчальний план, який передбачає набуття компетентностей визначених програмою.

Освітньо-наукова програма і навчальний план затверджені Вченою радою Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (протокол № 1 від 25.08.2016 р.).

Навчальний план включає два цикли дисциплін:

- загальної підготовки (13,3 % від загального обсягу навчальних годин для підготовки фахівців освітньо-наукової програми «Культурологія (Українознавство)»);
- професійної підготовки 86,7 % від загальної кількості навчальних годин).

Особлива увага приділена формуванню блоку дисциплін вільного вибору студентів, які дозволяють майбутньому фахівцю набути додаткових загальноосвітніх та фахових компетентностей.

При підготовці фахівців ОС магістр передбачено проведення асистентської педагогічної практики для набуття практичних навиків.

Навчальним планом підготовки фахівців освітньо-наукової програми «Культурологія (Українознавство)» зі спеціальності 034 «Культурологія», розробленим на виконання наказу Міністерства освіти і науки від 26 січня 2015 року №47 «Про особливості формування навчальних планів на 2015/2016 навчальний рік», передбачено у другому і третьому семестрах асистентську педагогічну практику тривалістю у другому семестрі 4 тижні (6 кредитів) та у третьому семестрі – 4 тижні (6 кредитів).

Спільними зусиллями викладачів кафедри української літератури, українознавства та методики їх навчання і керівництва університету створені необхідні умови для проходження студентами практичної підготовки. Результати практики відображаються у встановлених формах звітності.

Відповідно до навчальних планів, студенти виконують випускні кваліфікаційні роботи. Тематика робіт є актуальною, відповідає сучасному стану і перспективам розвитку науки.

Графік освітнього процесу на навчальний рік, розклади занять, підсумкового контролю та державної атестації складаються з дотриманням чинних вимог, виконання контролюється директором та його заступниками, завідувачами кафедр і є предметом обговорення на засіданнях кафедр та раді факультету.

Комісія констатує, що зміст підготовки фахівців за освітньо-науковою програмою «Культурологія (Українознавство)» спеціальності 034 «Культурологія» ОС магістр регламентується документами, затвердженими в установленому порядку. Освітній процес організовано з урахуванням можливостей сучасних технологій навчання та орієнтований на формування професійно-компетентної, гармонійно розвиненої особистості, здатної до постійного оновлення наукових знань, професійної мобільності та швидкої адаптації до змін і розвитку суспільства.

5. ОРГАНІЗАЦІЙНЕ ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТЬОГО ПРОЦЕСУ ЗА ОСВІТЬО-НАУКОВОЮ ПРОГРАМОЮ «КУЛЬТУРОЛОГІЯ (УКРАЇНОЗНАВСТВО)» СПЕЦІАЛЬНОСТІ 034 «КУЛЬТУРОЛОГІЯ» ОС МАГІСТР

Організація освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини базується на основі Закону України «Про освіту», Закону України «Про вищу освіту», Положення про організацію освітнього процесу та інших нормативних документах з питань освіти.

Освітній процес освітньо-наукової програми «Культурологія (Українознавство)» за спеціальністю 034 «Культурологія» в Університеті

організовано таким чином, щоб забезпечити відповідність освітньо-кваліфікаційних вимог до випускників вимогам вищої освіти.

В Університеті приділяється особлива увага саме на підвищення якісного рівня науково-педагогічних працівників. Створено відділ ліцензування, акредитації та моніторингу якості освіти університету, що дає змогу виявляти як сильні, так і слабкі сторони пропонованих освітніх послуг, оперативно впроваджувати в освітній процес новітні навчальні технології.

Підвищення ефективності освітнього процесу відбувається шляхом постійного удосконалення форм і методів навчання та виховання. Передбачається вдосконалення освітнього процесу з урахуванням принципів гуманізації, демократизації, неперервності, практичності, адаптивності, оновлення змісту освіти з урахуванням нових освітньо-професійних програм та програм навчальних дисциплін.

Рівень навчально-методичного забезпечення підготовки фахівців за освітньо-науковою програмою «Культурологія (Українознавство)» зі спеціальності 034 «Культурологія» у кількісному співвідношенні складає 100%, тобто з усіх навчальних дисциплін блоків обов'язкових і вибіркового дисциплін, передбачених навчальним планом, розроблені навчально-методичні комплекси (навчальна програма, робоча програма, зміст лекційних, семінарських, практичних занять, завдання для самостійної та індивідуальної роботи, перелік рекомендованої літератури, засоби для діагностики й контролю навчальних досягнень студентів). Організація навчального процесу здійснюється за кредитно-трансферною системою. Одним із напрямів підвищення ефективності навчального процесу в УДПУ імені Павла Тичини є створення інформаційної системи автоматизованого контролю та оцінювання навчальної діяльності студентів як елементу системи управління навчальним процесом. Із цією метою в університеті впроваджено автоматизовану інформаційну систему управління на базі програмного забезпечення «ІС-Підприємство УТП» за конфігурацією СТЕП – з 2011 року; «ІС-Підприємство» конфігурація бухгалтерського обліку для України – з 2013 року (для використання у навчальному процесі).

Розробка та впровадження автоматизованої інформаційної системи передбачає підтримку ключових стандартів вищої освіти, забезпечуючи чітку уніфікацію документів для студентів, підтримку кредитно-трансферної системи, відкритий доступ до основної інформації про успішність студентів та про внутрішні процеси університету.

Така система управління навчальним процесом стала ключовою у підготовці висококваліфікованих фахівців, оскільки відомості про результати поточного та модульного контролів, аналіз відповідей студентів на тестові завдання з дисциплін навчального плану дають змогу оцінити якість роботи викладачів та якість засвоєння навчального матеріалу, визначити рейтинг студентів із дисциплін.

Навчальний процес повністю забезпечений комп'ютерами та мультимедійним супроводом, постійно поповнюється та оновлюється база

прикладних освітніх програм. Велика увага приділяється питанню контролю якості підготовки фахівців.

Провідні фахівці очолюють державні екзаменаційні комісії в університеті, що дає можливість об'єктивно оцінити якість підготовки фахівців відповідного профілю, оперативно вносити зміни до програм відповідних спеціальних дисциплін з урахуванням новацій в організації роботи генеральних замовників. Тісна співпраця із потенційними роботодавцями сприяє професійній адаптації випускників, дає можливість зосередити зусилля на реалізації дослідницьких проектів з урахуванням потреб майбутньої роботи.

Контроль якості засвоєння навчального матеріалу є невід'ємною частиною процесу навчання. Водночас це найскладніший вид взаємодії викладача і студента.

Важливе значення у підготовці фахівців в УДПУ імені Павла Тичини має забезпечення студентів навчально-методичними та науковими літературними джерелами. Студент має вільний доступ до паперових та електронних варіантів науково-методичної літератури, які знаходяться у методичному кабінеті факультету української філології та бібліотеці університету. У зв'язку з цим в університеті проводиться цілеспрямована робота з написання та видання підручників, посібників і навчально-методичних матеріалів для проведення практичних, лабораторних занять, самостійної роботи студентів.

Найбільш ефективному вирішенню завдань професійної підготовки сприяє дистанційне навчання, яке здійснюється на основі сучасних педагогічних, інформаційних й телекомунікаційних технологій. Викладачами факультету постійно удосконалюються інтерактивні комплекси навчальних дисциплін, відповідно до єдиних критеріїв і стандартів європейського освітнього простору, з метою розміщення їх у віртуальному навчальному середовищі Moodle.

З усіх дисциплін навчального плану розроблені робочі програми.

З метою інформаційно-дидактичного забезпечення всіх елементів навчального плану викладачами кафедр підготовлено: інтерактивні комплекси дисциплін; завдання для індивідуальних та самостійних робіт, для поточного та підсумкового контролю (навчально-методичне забезпечення розроблене відповідно до освітньо-наукової програми підготовки спеціалістів з освітньо-наукової програми «Культурологія (Українознавство)» спеціальності 034 «Культурологія», галузі знань 03 Гуманітарні науки.

Розроблені робочі програми містять усі необхідні компоненти, а саме: плани семінарських, практичних занять, завдання для лабораторних робіт (якщо навчальним планом передбачені лабораторні заняття), перелік питань, що виносяться на самостійну роботу студентів, перелік рекомендованої літератури, критерії оцінювання, а також інші матеріали, необхідні для якісної та кваліфікованої підготовки студентів.

Можна стверджувати, що студенти, що навчаються за освітньо-наукової програмою «Культурологія (Українознавство)» зі спеціальності

034 «Культурологія», мають усі необхідні умови для належної підготовки до практичних занять, оскільки всі навчальні дисципліни забезпечені планами для семінарських (практичних, лабораторних) занять. Професорсько-викладацьким персоналом УДПУ імені Павла Тичини розроблені завдання для самостійної підготовки студентів та методичні розробки з виконання контрольних робіт та метою розвитку творчих й наукових здібностей майбутніх фахівців що враховують особливості розвитку вмінь та навичок студентів, щодо оволодіння значними обсягами знань у позааудиторний час.

Методологія процесу навчання та, відповідно, оцінювання знань студента ОС магістр освітньо-наукової програми «Культурологія (Українознавство)» спеціальності 034 «Культурологія» у кредитно-трансферній системі організації навчального процесу, передбачає орієнтацію на індивідуально-диференційовану, особистісно-орієнтовану форму та на організацію самоосвіти студента.

Комплексне практичне індивідуальне завдання, як вид індивідуальної роботи, виконується у формі наскрізної практичної задачі, вирішення якої потребує успішного засвоєння змісту конкретної дисципліни та отримання навичок застосування набутих знань шляхом проведення певних розрахунків, заповнення форм службової документації, обґрунтування проектів та моделювання процесів.

Зміст самостійної роботи із кожної навчальної дисципліни визначається робочою навчальною програмою дисципліни та методичними рекомендаціями викладача. Самостійна робота студентів забезпечується всіма навчально-методичними засобами, необхідними для вивчення конкретної навчальної дисципліни чи окремої теми: підручниками, навчальними посібниками, опорними конспектами лекцій, інтерактивними навчально-методичними комплексами дисциплін, електронно-обчислювальною технікою тощо. Методичне забезпечення самостійної роботи студентів повинно передбачати й засоби самоконтролю (тести, типовий пакет контрольних завдань тощо). Самостійна робота студента над засвоєнням навчального матеріалу, в УДПУ імені Павла Тичини, з конкретної навчальної дисципліни виконується у бібліотеці, навчальних кабінетах і лабораторіях, комп'ютерних класах, а також у домашніх умовах.

Викладач визначає обсяг і зміст самостійної роботи, узгоджує її з іншими видами навчальної діяльності, розробляє методичні засоби проведення поточного та підсумкового контролю, здійснює діагностику якості самостійної роботи студента (як правило, на індивідуальних заняттях), аналізує результати самостійної навчальної роботи кожного студента.

Кафедрою української літератури, українознавства та методики їх навчання розроблені пакети комплексних контрольних робіт для оцінки знань студентів за відповідними циклами підготовки. Завдання, представлені у пакетах ККР, спрямовані як на оцінку засвоєних студентами теоретичних знань, так і на виявлення їх здатності вирішувати практичні завдання, представлені в кейсах, ситуаціях, задачах.

Навчальним планом підготовки фахівців за ОС магістр передбачено написання курсової роботи з «Методики викладання українознавства у вищій школі», розроблено методичні рекомендації та тематику курсових робіт, які відповідають вимогам теоретичної та практичної підготовки.

На кафедрі української літератури, українознавства та методики їх навчання практична підготовка студентів посідає важливе місце в навчанні фахівців з даної освітньої програми. Основні засади практичної підготовки за ОС магістр за освітньо-науковою програмою «Культурологія» (Українознавство), базуються на «Положенні про проведення практики студентів вищих навчальних закладів України», затвердженому наказом Міністерства освіти України від 8 квітня 1993 року, № 93 та «Положенні про організацію практик в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини (денна та заочна форми навчання)», затвердженому на засіданні Вченої ради УДПУ імені Павла Тичини 24 березня 2015 р. (протокол № 9).

Експертна комісія зазначає, що організаційне та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу за освітньо-науковою програмою «Культурологія (Українознавство)» спеціальності 034 «Культурологія» ОС магістр в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини повністю відповідають Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та Державним вимогам до акредитації і забезпечують належний професійний рівень підготовки спеціалістів.

6. МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ТА ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ЗА ОСВІТНЬО-НАУКОВОЮ ПРОГРАМОЮ «КУЛЬТУРОЛОГІЯ (УКРАЇНОЗНАВСТВО)» СПЕЦІАЛЬНОСТІ 034 «КУЛЬТУРОЛОГІЯ» ОС МАГІСТР

Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини в цілому добре забезпечений матеріально-технічною базою, що дозволяє повною мірою відповідно до вимог здійснити забезпечення освітнього процесу за освітньо-науковою програмою «Культурологія (Українознавство)» спеціальності 034 «Культурологія» ОС магістр.

Загальна інформація про матеріально-технічне забезпечення підготовки відповідних фахівців представлена в контексті загальної інформації по університету, оскільки освітній процес відбувається у розрізі багатьох корпусів та навчальних приміщень. В цілому університет володіє 5 навчально-лабораторними корпусами. Значна частина навчальних корпусів компактно розташовані на площі майже 16,3 га, утворюючи єдиний комплекс – студентське містечко.

Загальна навчальна площа приміщень УДПУ імені Павла Тичини становить 23068,81 кв.м.

Навчальні площі за останні роки постійно зростають, що дає

можливість вести активну роботу над відкриттям нових спеціальностей і освітніх програм.

Всі аудиторії та кабінети оснащені необхідними основними засобами, а саме меблями, комп'ютерною технікою, оргтехнікою, обладнанням для навчання тощо. Для більш якісного і наочного подання інформації при проведенні всіх лекційних занять згідно навчального плану в навчальних аудиторіях використовується мультимедійне обладнання.

Для утримання будівель у належному технічному стані адміністрація університету щорічно витрачає значні грошові та матеріальні ресурси.

Протягом останніх років в УДПУ імені Павла Тичини суттєво оновився комп'ютерний парк. Тепер у закладі налічується більше 584 комп'ютерів, що створює достатні умови для забезпечення ефективного викладання навчальних дисциплін.

Технічне забезпечення навчального процесу відповідає сучасним вимогам до підвищення інформаційної складової викладання та контролю. Для студентів освітньо-наукової програми «Культурологія (Українознавство)» спеціальності 034 «Культурологія» виділено 1 комп'ютерний центр та 1 кабінет технічних засобів навчання і обчислювальної техніки, які одночасно дозволяють проводити навчання із 29 студентами.

Перелік навчальних лабораторій та кабінетів, які забезпечують виконання навчального плану за освітньо-науковою програмою «Культурологія (Українознавство)» спеціальності 034 «Культурологія» ОС магістр:

1. Східноподільський лінгвокраєзнавчий науково-координаційний центр.
2. Навчальна лабораторія української мови та методики її викладання.
3. Літературно-методичний кабінет.
4. Науково-дослідна лабораторія «Театр слова».
5. Науково-дослідна лабораторія «Етнологія Черкаського краю».
6. Науково-методичний центр дослідження вишивки Східного Поділля.
7. Науково-методичний центр художньо-педагогічної творчості учителя імені Степана Павленка.

Практичні роботи виконуються в спеціалізованих кабінетах, лабораторіях, комп'ютерному центрі та кабінеті технічних засобів навчання і обчислювальної техніки протягом відведеного розкладом часу для студентів. Під час виконання практичних робіт кожен студент має окреме робоче місце. Комп'ютерні класи підключені до мережі Internet.

До послуг професорсько-викладацького складу і студентів УДПУ імені Павла Тичини безоплатний доступ до глобальної мережі Internet. Оснащення комп'ютерних лабораторій постійно поновлюється оргтехнікою та поповнюється новітніми програмними розробками.

Тривалість роботи кожного студента за комп'ютерним обладнанням складає в середньому 4 год. на день. Усі комп'ютерні класи в повному обсязі забезпечені сучасними персональними комп'ютерами, які об'єднані в

локальну мережу та підключені до мережі Internet, а також налаштовані для виконання завдань, що ставляться перед студентами під час здійснення навчальної та науково-дослідної роботи.

УДПУ імені Павла Тичини має власні гуртожитки загальною площею 8120 кв.м. Забезпеченість студентів гуртожитком складає 70% від потреби.

Кількість студентів, що припадає на одне посадкове місце в їдальні та буфетах університету – становить 5.

УДПУ імені Павла Тичини має власну сучасну розвинену спортивну базу: один спортивний зал площею 1488 кв. м і один фізкультурно-оздоровчий комплекс загальною площею 2030 кв. м. та три спортивних майданчики загальною площею 1382 кв. м. Це забезпечує потреби у фізичному вихованні та проведенні дозвілля студентів й працівників.

Медичне обслуговування студентів і співробітників здійснює медичний пункт, який займає площу 67,6 кв. м.

Загалом, стан матеріально-технічного забезпечення освітнього процесу є задовільним та дозволяє здійснювати якісну підготовку за освітньо-науковою програмою «Культурологія (Українознавство)» спеціальності 034 «Культурологія» ОС магістр.

Реформування вищої освіти, запровадження нових освітніх технологій значно посилює роль бібліотеки в інформаційному забезпеченні навчального та науково-дослідного процесів у ЗВО. Відтак головним завданням бібліотеки УДПУ імені Павла Тичини є інформаційне супроводження та забезпечення навчального і наукового процесів.

Бібліотека Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини – важливий структурний підрозділ, де сконцентровані джерела інформації. Головне завдання бібліотеки: сприяти особистісно орієнтованій освіті, дати користувачам високоякісну новітню інформацію, забезпечити вільний доступ до світових інформаційних джерел, формувати знання в сфері інформаційної культури майбутніх фахівців.

Бібліотека Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини є однією з найбільших бібліотек міста і має багату та цікаву історію. Варто наголосити, що вона – ровесниця університету, адже своє функціонування вона розпочала зі створенням Уманського інституту соціального виховання у 1930 році. Історія бібліотеки тісно пов'язана з історією навчального закладу. Разом зі зміною назви вищого навчального закладу, змінювалась і назва книгозбірні: від бібліотеки інституту соціального виховання до бібліотеки Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. Статус Наукової бібліотеки отримала в 2009 році.

Бібліотека щороку здійснює передплату більше 202 назв методичних, наукових, фахових періодичних видань. Фонд бібліотеки постійно поновлюється, і в даний час становить понад 416 тисяч примірників. З них: наукових видань з різних галузей знань – більше 83 тисячі примірників, навчальної літератури – понад 291 тисяч примірників. У фонді бібліотеки є суспільно-політична, педагогічна, методична, наукова література з багатьох

галузей знань, які вивчаються в університеті та з яких ведуться наукові дослідження.

Нова ера у роботі бібліотеки розпочалася з оновленням матеріально-технічної бази, зокрема, придбанням комп'ютерної техніки та бібліотечної програми УФД/Бібліотека в 2007 році. Розпочалось інтенсивне наповнення електронного каталогу, створення тематичних та повнотекстових баз даних. Бібліотека отримала доступ до мережі Internet. Студенти мають можливість користуватися електронним каталогом спочатку в локальній мережі університету, а згодом і через віддалений доступ.

Сьогодні першочергове завдання бібліотеки це – забезпечення необмеженого, вільного доступу до національних і світових інформаційних ресурсів. Інформацію про роботу бібліотеки та можливість віддаленого доступу до її інформаційно-пошукових сервісів забезпечує власний Web-сайт бібліотеки (<http://library.udpu.org.ua>). Він містить багато цікавої та корисної інформації, яка постійно поповнюється.

Одним із найважливіших ресурсів Web-сайту бібліотеки є електронний каталог. Цей ресурс дає можливість відбору та перегляду інформації, а саме:

- пошук документів за заданими критеріями;
- перегляд інформації про наявність документів у фондах бібліотеки;
- перегляд електронних копій документів в разі їх наявності.

Електронний каталог є одним із головних інформаційних ресурсів бібліотеки та складовою частиною віртуального обслуговування, бо дозволяє користувачам комфортно й оперативно отримувати максимально повну інформацію про документи традиційного (паперового) фонду і матеріалів у електронному вигляді.

Через Web-сайт цілодобово відкрито вільний доступ до електронних баз даних «Нові надходження», «Періодичні видання», «Е-каталог», «Дисертації», «Провідні бібліотеки світу».

На сайті бібліотеки відкрито доступ до електронного ресурсу «Passport GMID», що містить онлайнві інформаційні бази даних, які об'єднують міжнародну порівняльну статистику з прогнозованим стратегічним результатом, як у перспективі розвитку світу в цілому, так і в контексті окремого регіону, країни та компанії «ELibUkr». «ELibUkr» – електронна бібліотека України, потужний інноваційний проект, метою якого є забезпечення доступу до світової наукової інформації, створення власних академічних ресурсів, а також інтеграція української науки та бібліотечної справи у світову наукову комунікацію. Відкриті інші тестові ресурси, що забезпечують доступ до світової наукової інформації.

Бібліотека постійно працює над створенням повнотекстової електронної інформаційної бази, а також розміщенням її в локальній мережі та організацією доступу до неї користувачів через уніфікований інтерфейс.

Вимоги сьогодення спонукають впроваджувати в роботу бібліотеки інноваційні проекти. Наприклад, на веб-сайті працює «Віртуальна довідкова служба» – онлайнна служба, що виконує разові запити віртуальних користувачів, пов'язані з пошуком різного спектру інформації.

Навчальні підручники, посібники, довідкова та інша навчальна література, які є в бібліотеці навчального закладу та читальних залах, наявні у достатній кількості та відповідають потребам підготовки фахівців за освітньо-науковою програмою «Культурологія (Українознавство)» спеціальності 034 «Культурологія» ОС магістр.

В університеті наявні фахові періодичні видання для фахівців, зокрема: «Всесвіт», «Бібліотекознавство. Документознавство. Інформація», «Дивослово», «Історико-педагогічний альманах», «Історія і суспільствознавство в школах України: теорія і методика навчання», «Літературна Україна», «Мистецтво в школі (Музика, образотворче мистецтво, художня культура)», «Народна творчість та етнологія», «Наука і суспільство», «Образотворче мистецтво», «Освіта України», «Пам'ятки України», «Уманська старовина».

Експертна комісія констатує, що рівень матеріально-технічного, інформаційного та іншого ресурсного забезпечення, наявності навчальної і методичної літератури відповідає нормативним вимогам і дозволяє забезпечити якісну підготовку здобувачів з ОС магістр за освітньо-науковою програмою «Культурологія (Українознавство)» спеціальності 034 «Культурологія».

7. ЯКІСТЬ ПІДГОТОВКИ ВИПУСКНИКІВ ЗА ОСВІТНЬО- НАУКОВОЮ ПРОГРАМОЮ «КУЛЬТУРОЛОГІЯ (УКРАЇНОЗНАВСТВО)» СПЕЦІАЛЬНОСТІ 034 «КУЛЬТУРОЛОГІЯ» ОС МАГІСТР

Підготовка фахівців галузі знань 03 Гуманітарні науки спеціальності 034 «Культурологія» за освітньо-науковою програмою «Культурологія (Українознавство)» передбачає здійснення регулярного контролю за якістю знань студентів. Основні форми контролю є екзамени та заліки, а також комплексні контрольні роботи (ККР), ректорські та деканські контрольні роботи. Підсумкова атестація здійснюється у процесі захисту випускної кваліфікаційної роботи та кваліфікаційного екзамену, тематика кваліфікаційних робіт затверджена на засіданнях кафедри української літератури, українознавства та методики їх навчання.

Аналіз результатів зимової екзаменаційної сесії студентів за освітньо-науковою програмою «Культурологія (Українознавство)» спеціальності 034 «Культурологія» свідчить про достатній рівень підготовки спеціалістів. Це відображають якісна успішність із дисциплін – 100%, та абсолютна, яка становить – 100%.

З метою підготовки до акредитації фахівців за освітньо-науковою програмою «Культурологія (Українознавство)» спеціальності 034 «Культурологія» під час проведення самоаналізу передбачалось виконання комплексних контрольних робіт з циклу загальної підготовки – не передбачено навчальним планом. Згідно навчального плану до циклу

професійної підготовки належать теорія і методика українознавчих досліджень, методика викладання фольклору, лінгвофольклористика, креативні технології навчання у ВНЗ. Якісна успішність з цих дисциплін становила 100%, абсолютна – 100%.

З метою первинної акредитації освітньо-наукової програми «Культурологія (Українознавство)» спеціальності 034 «Культурологія» ОС магістр згідно з графіком були проведені контрольні зрізи залишкових знань та отримані наступні результати:

| | При самоаналізі | Під час роботи комісії | Розбіжність |
|--|-----------------|------------------------|-------------|
| Цикл дисциплін загальної підготовки | | | |
| Не передбачено навчальним планом | | | |
| Цикл дисциплін професійної підготовки | | | |
| Теорія і методика українознавчих досліджень | | | |
| абсолютна успішність | 100% | 100% | – |
| абсолютна якість | 100% | 100% | – |
| Методика викладання фольклору | | | |
| абсолютна успішність | 100% | 100% | – |
| абсолютна якість | 100% | 100% | – |
| Лінгвофольклористика | | | |
| абсолютна успішність | 100% | 100% | – |
| абсолютна якість | 100% | 100% | – |
| Креативні технології навчання у ВНЗ | | | |
| абсолютна успішність | 100% | 100% | – |
| абсолютна якість | 100% | 83,3 | - 16,7 |

Аналіз результатів комплексних контрольних робіт при експертах свідчить, що студенти мають високий рівень підготовки з базових економічних дисциплін, володіють теоретичними і практичними знаннями, фактичним економічним матеріалом, можуть встановлювати причинно-наслідкові зв'язки, пояснювати певні економічні явища з наукової точки зору. Студенти демонструють уміння творчо осмислювати ситуації, використовувати набуті знання для вирішення прикладних проблем.

Невід'ємною складовою підготовки спеціалістів є асистентська педагогічна практика, під час проходження якої студенти поглиблюють та закріплюють теоретичні знання, вміння інноваційного характеру, навчаються застосовувати ці знання та вміння для розв'язання завдань у відповідній сфері професійної діяльності.

Керівництво практикою здійснюють висококваліфіковані викладачі кафедри української літератури, українознавства та методики їх навчання. Якість захисту асистентської педагогічної практики складає – 100%.

Експертами була здійснена перевірка якості виконання курсових робіт методики викладання українознавства у вищій школі. Аналіз результатів

захисту курсових робіт у 2017-2018 н. р. показав, що абсолютна успішність складає 100%, якісна успішність – 100%, середній бал – 4,5.

У цілому, результати акредитаційної експертизи свідчать про достатній рівень теоретичної та практичної підготовки студентів освітньо-наукової програми «Культурологія (Українознавство)» спеціальності 034 «Культурологія» ОС магістр.

Отже, проведений самоаналіз та результати первинної акредитаційної експертизи засвідчують про відповідність якісних показників підготовки фахівців акредитаційним вимогам.

За результатами проведеної перевірки звітів щодо проходження студентами асистентської педагогічної практики, комісія дійшла висновку, що зміст та проведення практики у повній мірі відповідає чинним вимогам.

Вивчивши стан якості підготовки випускників за освітньо-науковою програмою «Культурологія (Українознавство)» спеціальності 034 «Культурологія» ОС магістр, експертна комісія дійшла висновку, що освітньо-наукова програма може бути акредитована.

8. ПЕРЕЛІК ЗАУВАЖЕНЬ (ПРИПИСІВ) КОНТРОЛЮЮЧИХ ОРГАНІВ ТА ЗАХОДИ ЇХ УСУНЕННЯ

Відповідно до експертних висновків акредитаційної експертизи підготовки магістрів 8.18010007 Українознавство*** (Наказ МОН України № 1267л від 17.04.2013 р.) експерти рекомендували:

- продовжити роботу зі створення електронних підручників, посібників з фахових дисциплін та забезпечити умови їх використання студентами зі спеціальності Українознавство***;

- систематично поповнювати бібліотечний фонд навчально-методичної літератури з дисциплін, викладання яких забезпечує випускова кафедра української літератури та українознавства;

- ширше використовувати віртуальне навчальне середовище не лише для розміщення навчально-методичних комплексів навчальних дисциплін, але й з метою впровадження дистанційної освіти та здійснення моніторингу якості навчальної діяльності студентів.

Враховуючи рекомендації експертної комісії з акредитації виконано таку роботу:

1. Триває робота зі створення електронних підручників, посібників з фахових дисциплін навчального плану спеціальності 034 «Культурологія». Розробляються електронні навчальні посібники з таких дисциплін: «Академічна риторика», «Методика викладання українознавства у вищій школі».

2. Систематично оновлюється бібліотечний фонд навчально-методичною літературою з дисциплін, викладання яких забезпечує кафедра української літератури, українознавства та методики їх навчання. Наприклад,

Голова комісії

 П. Е. Герчанівська

протягом 2017 року до бібліотеки було здано по 15-50 примірників навчальних та навчально-методичний посібників:

– Основи народознавства : навчальний посібник / [укл. І. Терешко, В. Гончарук]. – 2-ге вид. – Умань : Видавничо-поліграфічний центр «Візаві» (Видавець «Сочінський»), 2014. – 347 с.;

– Сивачук Н. П. Український дитячий фольклор Навчально-методичний комплекс / Н. Сивачук. – Умань: ФОП Жовтий О. О., 2015. – 353 с.;

– Теорія і методика українознавчих досліджень : Навчально-методичний посібник / [укладачі Н. П. Сивачук, І. Г. Терешко]. – Умань : ФОП Жовтий О. О., 2015. – 140 с.;

– Циганок О. О. Практична етнографія : навчальний посібник / О. Циганок. – Умань : ФОП Жовтий О. О., 2015. – 153 с.;

– Сивачук Н. П., Терешко І. Г. Методичні рекомендації написання наукових досліджень з українознавства / Навчально-методичний посібник / [укладачі Н. П. Сивачук, І. Г. Терешко] – Умань : ФОП Жовтий О. О., 2015. – 68 с.;

– Сивачук Н. П. Український дитячий фольклор : Підручник / Н. Сивачук. – Умань : ФОП Жовтий О. О., 2016. – 320 с.;

– Сивачук Н. П. Виховний потенціал українського регіонального фольклору : Навчальний посібник / Н. Сивачук. – Умань : ФОП Жовтий О. О., 2016. – 187 с.;

– Сивачук Н. П. Глорифікація дівчини в уманських колядоспівах : Навчальний посібник / Н. Сивачук. – Умань : ФОП Жовтий О. О., 2016. – 142 с.;

– Сивачук Н. П. Український дитячий фольклор : Навчально-методичний комплекс для магістрантів філологічних факультетів / Н. Сивачук. – Умань : ФОП Жовтий О. О., 2016. – 224 с.;

– Український дитячий фольклор : Хрестоматія / Уклад. Н. Сивачук, О. Циганок. – Умань : ФОП Жовтий О. О., 2016. – 174 с.;

– Український дитячий фольклор. Критичні матеріали : Хрестоматія / Уклад. Н. Сивачук, О. Циганок. – Умань : ФОП Жовтий О. О., 2016. – 227 с.;

– Санівський О. М. Українознавча парадигма педагогічної спадщини В. Сухомлинського : Навчальний посібник для студентів вищих педагогічних навчальних закладів / О. М. Санівський. – Умань : ФОП Жовтий О. О., 2016. – 190 с.;

– Методика організації культурно-дозвілєвої діяльності учнів сільської школи на засадах українознавства : Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / Авт.-укладач Кириченко В. Г. – Умань : ФОП Жовтий О.О., 2016. – 156 с.

3. Викладачі факультету забезпечують дистанційними курсами усі дисципліни денної форми навчання. Інтерактивні комплекси фахових дисциплін розміщені у системі дистанційної освіти «Moodle» та в друкованій формі. Питання, що виносяться на самостійне опрацювання, представлені у

робочих програмах. Завдання та методичні рекомендації щодо їх виконання представлені у вищезгаданій системі. Завдання формулюються у такому вигляді: текст завдання, форма подання результатів виконання, критерії оцінювання, термін виконання, список основних і додаткових друкованих та інтернет-джерел. Результати виконання завдання можна надсилати викладачеві в електронній формі до навчального порталу, подавати у паперовому вигляді.

9. ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ І ПРОПОЗИЦІЇ

На підставі аналізу поданих документів і проведеної первинної акредитаційної експертизи освітньо-наукової програми «Культурологія (Українознавство)» спеціальності 034 «Культурологія» безпосередньо в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини експертна комісія дійшла висновку, що стан організаційного та навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності, кадрове забезпечення, рівень матеріально-технічного забезпечення, якість підготовки здобувачів вищої освіти відповідають встановленим вимогам і критеріям щодо акредитації освітньо-наукової програми «Культурологія (Українознавство)» спеціальності 034 «Культурологія» ОС магістр.

Результати проведеної акредитаційної експертизи освітньої діяльності в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини та аналіз поданих матеріалів дозволив експертній комісії зробити такі висновки:

1. Освітня підготовка майбутніх фахівців освітньо-наукової програми «Культурологія (Українознавство)» спеціальності 034 «Культурологія» в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини відповідає встановленим вимогам і забезпечує державну гарантію якості освіти.

2. Підготовка фахівців освітньо-наукової програми «Культурологія (Українознавство)» спеціальності 034 «Культурологія» проводиться відповідно до потреб регіону.

3. Зміст та організація навчального процесу й навчальної діяльності, стан науково-методичного, кадрового, матеріально-технічного забезпечення, наукової діяльності та соціальної інфраструктури університету відповідають державним вимогам щодо підготовки фахівців освітньо-наукової програми «Культурологія (Українознавство)» спеціальності 034 «Культурологія».

4. Забезпеченість студентів навчальною та науковою літературою, доступом до мережі Інтернет та оснащеність навчального процесу комп'ютерною технікою відповідають зазначеним вимогам. Викладачами кафедри української літератури, українознавства та методики їх навчання, кафедри іноземних мов, кафедри філософії та суспільних дисциплін, кафедри технологічних дисциплін, охорони праці та безпеки життєдіяльності, кафедри психології, кафедри педагогіки та освітнього менеджменту, кафедри

інформатики та інформаційно-комунікаційних технологій, які забезпечують підготовку фахівців освітньо-наукової програми «Культурологія (Українознавство)» спеціальності 034 «Культурологія», проводиться науково-методична робота з підготовки і видання авторських навчально-методичних посібників, монографій, навчальних програм.

При перевірці результатів діяльності на місці експертна комісія висловила **рекомендації**, що не є обов'язковими і не впливають на позитивне рішення про акредитацію, але дозволяють поліпшити якість підготовки фахівців:

– при укладанні робочих програм та переліку питань до іспитів більше уваги зосереджувати на практичній спрямованості завдань, які б надавали можливість виявити не тільки теоретичний рівень знань студентів – майбутніх культурологів-українознавців, але й їхню практичну підготовку;

– продовжити роботу над оновленням навчальних кабінетів факультету спеціальним обладнанням для проведення лабораторних та практичних занять із навчальних дисциплін спеціальності 034 «Культурологія»;

– активізувати роботу членів кафедри української літератури, українознавства та методики їх навчання щодо друку статей у виданнях, які мають імпакт-фактор (Scopus або Web of Science), та виданнях, що включені до міжнародної наукометричної бази даних Index Copernicus;

– продовжити роботу по оновленню навчальних кабінетів факультету спеціальним обладнанням для проведення практичних та лабораторних занять з навчальних дисциплін спеціальності 034 Культурологія.

На підставі висловленого вище, експертна комісія Міністерства освіти і науки України рекомендує акредитувати освітньо-наукову програму «Культурологія (Українознавство)» спеціальності 034 «Культурологія» ОС магістр в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини

6 червня 2018 року

Голова комісії

Завідувач кафедри культурології та інформаційних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор культурології, професор

 **П. Е. Герчанівська**

Член комісії

Провідний науковий співробітник

Голова комісії

 **П. Е. Герчанівська**

відділу української та зарубіжної
фольклористики Інституту
мистецтвознавства, фольклористики та
етнології ім. М. Т. Рильського НАН
України, доктор філологічних наук,
професор



М. К. Дмитренко

**З експертними висновками
ознайомлений:**

Ректор Уманського державного
педагогічного університету
імені Павла Тичини
доктор педагогічних наук, професор



О.І. Безлюдний

Голова комісії



П. Е. Герчанівська

ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ

про дотримання вимог ліцензійних умов у сфері вищої освіти

Порівняльна таблиця дотримання кадрових і технологічних вимог щодо матеріально-технічного, навчально-методичного та інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти з підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня за освітньо-науковою програмою «Культурологія (Українознавство)» зі спеціальності 034 Культурологія

| Найменування показника (нормативу) | Значення показника (нормативу)* | Фактичне значення показника | Відхилення фактичного значення показника від нормативного |
|---|---------------------------------|-----------------------------|---|
| КАДРОВІ ВИМОГИ провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти з підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня за освітньою-науковою програмою «Культурологія (Українознавство)» | | | |
| Провадження освітньої діяльності | | | |
| 4. Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин): | | | |
| 1). які мають науковий ступінь та/або вчене звання (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням педагогічних працівників, які мають вищу категорію) | 50 | 100 | +50 |
| 2). які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора | 25 | 26,1 | +1,1 |
| 3). які мають науковий ступінь доктора наук та вчене звання | - | - | - |
| 5. Проведення лекцій з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, науково-педагогічними (науковими) працівниками, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин): | | | |
| 1). дослідницької, управлінської, інноваційної або творчої роботи за фахом | 15 | 32,8 | +17,8 |
| 2). практичної роботи за фахом | - | | |

| | | | |
|---|----------------------------------|---|---|
| 6. Проведення лекцій, практичних, семінарських та лабораторних занять, здійснення наукового керівництва курсовими, дипломними роботами (проектами), дисертаційними дослідженнями науково-педагогічними (науковими) працівниками, рівень наукової та професійної активності кожного з яких засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше трьох умов, зазначених у пункті 5 приміток | підпункти 1-16 пункту 5 приміток | 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 | + |
| 7. Наявність випускової кафедри із спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної або спорідненої науково-педагогічної спеціальності: | | | |
| 1) з науковим ступенем доктора наук та вченим званням | - | - | - |
| 2) з науковим ступенем та вченим званням | + | + | - |
| 3) з науковим ступенем або вченим званням | - | - | - |
| 8. Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу | + | + | - |

ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ

щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності
у сфері вищої освіти з підготовки здобувачів
другого (магістерського) рівня за освітньою програмою Маркетинг

Започаткування провадження освітньої діяльності

| | | | |
|---|-----|----------------------|-------|
| 1. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами) | 2,4 | 3,1 відповідає | + 0,7 |
| 2. Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій) | 30 | + 37,5 відповідає | + 7,5 |
| 3. Наявність соціально-побутової інфраструктури: | | | |
| 1) бібліотеки, у тому числі читального залу | + | + відповідає | - |
| 2) пунктів харчування | + | + відповідає | - |
| 3) актового чи концертного залу | + | + відповідає | - |
| 4) спортивного залу | + | + відповідає | - |
| 5) стадіону та/або спортивних майданчиків | + | + відповідає | - |
| 6) медичного пункту | + | + відповідає | - |

| | | | |
|---|-------------------------------|------------------|-----|
| 4. Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком (мінімальний відсоток потреби) | 70 | 70 відповідає | - |
| Провадження освітньої діяльності | | | |
| 5. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів | + | + | + |
| ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ щодо навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти з підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня за освітньою програмою Маркетинг | | | |
| Започаткування провадження освітньої діяльності | | | |
| 1. Наявність опису освітньої програми | + | + відповідає | - |
| 2. Наявність навчального плану та пояснювальної записки до нього | + | + відповідає | - |
| Провадження освітньої діяльності | | | |
| 3. Наявність робочої програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану | + | + відповідає | - |
| 4. Наявність комплексу навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану | + | + відповідає | - |
| 5. Наявність програми практичної підготовки, робочих програм практик | + | + відповідає | - |
| 6. Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану | + | + відповідає | - |
| 7. Наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів | + | + відповідає | - |
| ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ щодо інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти з підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня за освітньою програмою Маркетинг | | | |
| Започаткування провадження освітньої діяльності | | | |
| 1. Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді | не менш як п'ять найменування | 13 відповідає | + 8 |
| 2. Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількома закладами освіти) | + | + відповідає | - |

| Провадження освітньої діяльності | | | |
|--|----|-----------------|-----|
| 3. Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація) | + | + відповідає | - |
| 4. Наявність електронного ресурсу закладу освіти, який містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання (мінімальний відсоток навчальних дисциплін) | 60 | 70 | +10 |

6 червня 2018 рік

Голова комісії

Завідувач кафедри культурології та інформаційних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор культурології, професор

 П. Е. Герчанівська

Член комісії

Провідний науковий співробітник відділу української та зарубіжної фольклористики Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України, доктор філологічних наук, професор

 М. К. Дмитренко

Ректор

Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини доктор педагогічних наук, професор



 О. І. Безлюдний

Голова комісії

 П. Е. Герчанівська

ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ

дотримання нормативних вимог щодо якісних характеристик підготовки фахівців за освітньо-науковою програмою «Культурологія (Українознавство)» зі спеціальності 034 «Культурологія» за другим (магістерським) рівнем вищої освіти

| Назва показника (нормативу) | Значення показника (нормативу) | Фактичне значення показника | Відхилення фактичного значення показника від нормативного |
|---|--------------------------------------|-----------------------------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Якісні характеристики підготовки фахівців | | | |
| 1. Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти | 100 | 100 | – |
| 1.1 Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, годин, форми контролю, % | 100 | 100 | – |
| 1.2 Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, % | 100 | 100 | – |
| 1.3 Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, % | 100 | 100 | – |
| 2. Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше % | | | |
| 2.1 Рівень знань студентів з циклу загальної підготовки | | | |
| 2.1.1 Успішно виконані контрольні завдання, % | 90 | Не передбачено навчальним планом | |
| 2.1.2 Якісно виконані контрольні | 50 | Не передбачено навчальним | |

| завдання (оцінки «5» і «4»), % | планом | | |
|--|--------|------|-------|
| 2.2 Рівень знань студентів зі професійної підготовки: | | | |
| 2.2.1 Успішно виконані контрольні завдання, % | 90 | 100 | +10 |
| 2.2.2 Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), % | 50 | 95,8 | +45,8 |
| 3. Організація наукової роботи | | | |
| 3.1 Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів | + | + | - |
| 3.2 Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах, тощо) | + | + | - |

6 червня 2018 р.

Голова комісії

Завідувач кафедри культурології та інформаційних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор культурології, професор

 П. Е. Герчанівська

Член комісії

Провідний науковий співробітник відділу української та зарубіжної фольклористики Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України, доктор філологічних наук, професор


 М. К. Дмитренко

«Ознайомлений»

Ректор

Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини доктор педагогічних наук, професор



 О.І. Безлюдний

Голова комісії

 П. Е. Герчанівська

Графік
проведення комплексних контрольних робіт
студентами освітньо-наукової програми «Культурологія (Українознавство)»
спеціальності 034 «Культурологія»
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

| Дата | Навчальна дисципліна | Група | Час | Аудиторія | Викладач |
|------------|---|-------|-------|-----------|----------------|
| 04.06.2018 | Теорія і методика українознавчих досліджень | 263м | 11.15 | 312 | Йовенко Л.І. |
| 05.06.2018 | Методика викладання фольклору | 263м | 9.20 | 312 | Сивачук Н.П. |
| 05.06.2018 | Лінгвофольклористика | 263м | 12.50 | 312 | Мамчур Н.С. |
| 06.06.2018 | Креативні технології навчання у ВНЗ | 263м | 11.15 | 312 | Осадченко І.І. |

Голова комісії

Завідувач кафедри культурології та інформаційних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор культурології, професор

П. Е. Герчанівська

Член комісії

Провідний науковий співробітник відділу української та зарубіжної фольклористики Інституту

Голова комісії

П. Е. Герчанівська

мистецтвознавства, фольклористики та
етнології ім. М. Т. Рильського НАН
України, доктор філологічних наук,
професор

М. К. Дмитренко

**З експертними висновками
ознайомлений:**

Ректор Уманського державного
педагогічного університету
імені Павла Тичини
доктор педагогічних наук, професор



О.І. Безлюдний

**Зведена відомість
результатів комплексних контрольних робіт
студентів освітньо-наукової програми «Культурологія (Українознавство)» спеціальності 034 Культурологія проведених при
акредитаційній експертизі**

Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

| Назви дисциплін, за якими проводився контроль | Курс | За результатами самоаналізу | | | | | Курс | При перевірці експертної комісії | | | | | | |
|---|------|-----------------------------|-----------------|------------|-------------------------|----------------------|------|----------------------------------|-----------------|------------|-------------------------|-------------|----------------------|------------|
| | | Усього студентів | Виконали роботу | | Абсолютна успішність, % | Якісна успішність, % | | Усього студентів | Виконали роботу | | Абсолютна успішність, % | Відхилення | Якісна успішність, % | Відхилення |
| | | | К-сть студентів | % | | | | | К-сть студентів | % | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| I. Цикл загальної підготовки | | | | | | | | | | | | | | |
| Не передбачено навчальним планом | | | | | | | | | | | | | | |
| II. Цикл професійної підготовки | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1. Психолого-педагогічна підготовка | | | | | | | | | | | | | | |
| Теорія і методика українознавчих досліджень | II | 6 | 6 | 100 | 100 | 100 | II | 6 | 6 | 100 | 100 | - | 100 | - |
| Всього за циклом | | | | 100 | 100 | 100 | | | 100 | 100 | - | 100 | - | |
| 2.2. Науково-предметна підготовка | | | | | | | | | | | | | | |
| Методика викладання фольклору | II | 6 | 6 | 100 | 100 | 100 | II | 6 | 6 | 100 | 100 | - | 100 | - |
| Лінгвофольклористика | II | 6 | 6 | 100 | 100 | 100 | II | 6 | 6 | 100 | 100 | - | 100 | - |
| Креативні технології навчання у ВНЗ | II | 6 | 6 | 100 | 100 | 100 | II | 6 | 6 | 100 | 100 | - | 83,3 | -16,7 |
| Всього за циклом | | | | 100 | 100 | 100 | | | 100 | 100 | - | 95,8 | -4,2 | |

Голова комісії

Завідувач кафедри культурології та інформаційних комунікацій Національної

Голова комісії



П. Е. Герчанівська

академії керівних кадрів культури і мистецтв,
доктор культурології, професор

 П. Е. Герчанівська

Член комісії

Провідний науковий співробітник відділу
української та зарубіжної фольклористики
Інституту мистецтвознавства, фольклористики
та етнології ім. М. Т. Рильського НАН
України, доктор філологічних наук, професор

 М. К. Дмитренко

«Ознайомлений»

Ректор Уманського державного педагогічного університету
імені Павла Тичини доктор педагогічних наук, професор,
член-кореспондент НАПН України



 О.І. Безлюдний

Голова комісії

 П. Е. Герчанівська